



TOYAMA PRODUCTS

富山プロダクツ選定事業



富山プロダクツ選定商品は、富山プロダクツ2015展で展示。さらに、富山県総合デザインセンターでの常設展示や県内外での展示出品が予定されています。

優れた富山ブランドとして21点を選定

県内で企画・製造したプロダクト製品を対象に、性能や品質、デザイン性に優れた商品を富山県が選定し、その販路拡大の支援を行っています。

選定委員

- 委員長 大矢寿雄 富山県総合デザインセンター所長
- 委員 高川昭良 高岡市デザイン・工芸センター所長
- 高木喜義 (財)富山県新世紀産業機構中小企業支援センター部長
- 林口紗里 (有)エビファニーワークス代表
- 茂木新之助 (株)専通クリエート商品本部商品企画室バイヤー
- 矢口忠憲 富山大学芸術文化学部准教授
- 桐山登土樹 富山県総合デザインセンターデザインディレクター



2015年 9月2日 選定委員会
2015年10月1日 選定証交付
2015年11月6日～30日 展示会

「コンセプト」「デザイン性・独自性」「市場性・継続性」の評価項目に沿って審査が行われました。

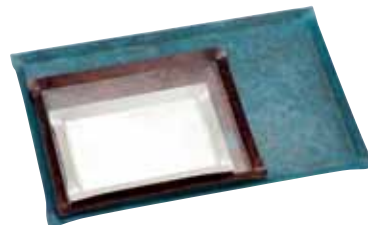
平成27年度 富山プロダクツ選定商品 (順不同)

★は再申請応募により、選定された商品

tone tray square [トレイ]

(有)モメンタムファクトリー・Orii

薄い銅板製で高岡銅器の着色技法を応用した着色加工が施されている。マネートレイやお茶受け皿、ペントレイなど日常の幅広いシーンで活用できる。



【講評】着色技術からくるテクスチャーは、説得力がある。

いちりん [一輪挿し]

(有)モメンタムファクトリー・Orii

アントニオガウディの構想した放物線状の筒型鐘(カテナリーベル)をモチーフにした一輪挿し。高岡銅器の着色技法を応用した着色加工が施されている。



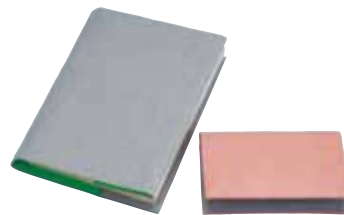
【講評】形がシンプルで、特徴的な着色がよく映える。

FIVE CARD CASE [カードケース]

BOOK COVER [ブックカバー]

(一財)五箇山和紙の里

顔料で染めて、こんにやく糊で揉みこんだ和紙を使った色鮮やかなカードケースとブックカバー。12色展開。

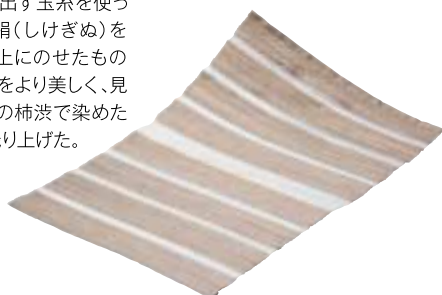


【講評】カラフルな色が新鮮で、色の組み合わせがきれい。

テーブルクロス

(株)松井機業

2頭の蚕がつくり出す玉糸を使って織り上げた結絹(しげぎぬ)を敷くことで、その上にのせたものが映え、料理や器をより美しく、見せてくれる。富山の柿渋で染めたキビシと交互に織り上げた。



【講評】地域性に必然も感じ、風合いのある商品になっている。

かたり箱 [仏壇]★

(株)笠原昇雲堂

鋳物と漆器の伝統工芸技術を駆使して製作した現代の住空間に調和する仏壇。



【講評】技術の粋を結晶した商品と評価。

キャンピングキャリー [ペット用キャリー]

(株)リッチェル

外出時にはキャリー、お家ではハウスとして使える。シートベルト固定機能付き。左右どちらからでも扉の開閉可能。ワンタッチで扉の取り外しが可能。使わないときはコンパクトに収納可能。別売りでショルダーベルトがある。



[講評] 細かな所にも色々な工夫がされ、使い易い。

RADEN JEWELRY [ジュエリー]

(有)胡麻嶋商会

薄い虹色光沢の真珠層の色鮮やかな色彩をジュエリーに取り入れ、洗練された現代的感覚でデザインした、新しい形の螺鈿ジュエリー。



[講評] 両面に施された手技の妙に品があり、所有の喜びになりそう。

すずがみ

(有)シマタニ昇龍工房

熟練の鍛金職人がリズムカルに「金槌で叩く」ことにより、曲げ延ばしによる劣化が少ない。折り紙のように折ったり曲げたり出来るアイテム。「金槌で叩く」技術により生まれた「自分で形づくる楽しみ」が、「すずがみ」の楽しみ。



[講評] 「伝統と革新」「分解と再構成」の代表例となる商品だと思う。

ストール

(株)松井機業

くせのある玉糸や絹紡糸を薄く織り上げ、お肌に吸い付くようなとてもやわらかい素材に仕上げた。使えば使うほどもっとやわらかくなり、肌になじんでいく。



[講評] 手触り、薄さ、ボリューム、全て良い。

桐のカッティングボード、コースター

(有)小野沢家具店

桐の特徴である、軽い、乾きやすい、抗菌性に優れている等の点を生かしたデザイン性のあるカッティングボード。端面にはミルクが主成分のバターミルクペイントを塗布している。



[講評] 形状、端の塗りなど工夫を重ね機能を高めている。

AQUARIUM#003 [靴べら]★

(株)竹中銅器

オブジェとして玄関に置けるようデザインされたアルミ光沢仕上げの靴べら。

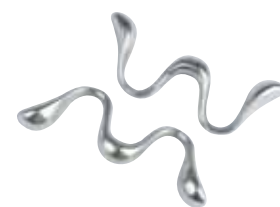


[講評] 自立して大きすぎずちょうど良いサイズ。

toew [トーマレーター]

(株)能作

足の指を広げるための錫100%の健康器具。曲げを使い様々な足の形にフィットさせる事が出来る。



[講評] 錫の特性を活かし、非常に良いアイデアで商品化されている。

パロ [メンタルコミットロボ]★

(株)知能システム

人との相互作用によって、楽しみや安らぎなどの精神的な働きかけを行う事を目的としたロボット。

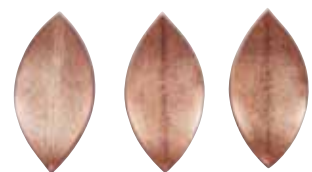


[講評] 非常にかわいく、癒しが求められるあらゆる場面に適している。

RED&WHITE COPPER LEAF [フラワーキーパー]

(株)織田幸銅器

銅の抗菌・殺菌作用を活かしたフラワーキーパー。花瓶に入れると花が長持ちする。



[講評] 機能美があり、ちょっとしたギフトにも最適。

S.Border Series airblock [フェンス]

三協立山(株)

ブロック塀のパターンモチーフに見通しを確保。適度な解放感と透明感を与えてくれる街に溶け込む境界フェンス。



[講評] 「ザ・ブロック」の「素」を現代にスマートに取込んだ商品。

虹シリーズ [おりん]

(株)山口久乗

おりんの音色のよさ、価値を見つめ直し、おりんを中心に心をゆだねる場を生み出すシリーズ。



[講評] 組合せ商品として評価できる。更なるブラッシュアップを期待する。

寿司そっくり [靴下]

助野(株)

見ても履いても楽しい、お寿司の形の靴下。ネタの柄は編みで表現。家族やカップルで楽しめるフリーサイズ。



[講評] 巻き方も簡単でいつでもお寿司に還元できるのがいい。

RED&WHITE FLOWER VASE [フラワーベース]

(株)織田幸銅器

銅の抗菌・殺菌作用を活かした一輪挿し。上部に開けられた穴へ銅線を通せば壁掛けの一輪挿しとしても使用できる。



[講評] とてもシンプルな形状で、壁掛け用にもなるのがスマートで良い。

御祝儀袋

(有)松井機業

絨絹(しげぎぬ)の風合いを生かし、新たな楽しみ方と一つとして作った御祝儀袋。2頭のカイコの愛で包まれた御祝儀袋は贈る人もらう人の心と心をつないでくれる。



[講評] ご祝儀袋自体にも特別感が出て、もらった人の喜びが増すデザイン。

AMiS -アミュー-

[アルミインテリア建具]

三協立山(株)

アルミの特性を活かし、スリムで大開口に対応。表面のローレットとカラーで多様なテイストに対応。布地の様なオリジナル柄パネルも設定。



[講評] 表裏の印刷を駆使したテクスチャー、透過演出が面白い。

心づけ袋(大)

(株)松井機業

絨絹(しげぎぬ)の風合いを生かしたお札を折らずに入れられる大きさの心づけ袋。ちょっとしたお返し、お小遣い、お世話になった方への手紙、月謝袋の代わりにも使用できる。



[講評] 記念に取っておきたいし、また繰り返し使いたいと思わせるのがよい。